

Тернопільська обласна рада  
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової адміністрації  
Фаховий коледж  
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної  
академії ім. Тараса Шевченка

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні педагогічної ради  
Фахового коледжу  
Кременецької обласної  
гуманітарно-педагогічної академії  
ім. Тараса Шевченка  
(протокол № 7 від 18.03.2024р)  
Голова [підпис] Р. О. Дубровський

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні Вченої ради  
Кременецької обласної  
гуманітарно-педагогічної академії  
ім. Тараса Шевченка  
(протокол № 7 від 17.03.2024р)  
Голова [підпис] М. С. Курач



Введено в дію наказом ректора  
№ 30 від 19.03.2024 р.  
Ректор [підпис] А. М. Ломакович

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО КОНКУРС СОЛЬНОГО ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ТА  
ВОКАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА імені МИХАЙЛА ВЕРИКІВСЬКОГО**

## **I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу сольного інструментального та вокального виконавства імені Михайла Вериківського (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться щорічно на засадах добровільності, відкритості, прозорості, гласності.

1.3. Метою Конкурсу є збереження та розвиток найкращих традицій вітчизняного та світового музично-виконавського мистецтва на засадах патріотичного та морально-естетичного виховання підростаючого покоління, професійна орієнтація учнів закладів загальної середньої освіти, шкіл мистецтв.

1.4. Основними завданнями конкурсу є:

– підвищення інтересу до інструментальної та вокальної музично-виконавської діяльності;

– виявлення музично обдарованої молоді, реалізація її творчих здібностей;

– залучення потенційних абітурієнтів до навчання у Фаховому коледжі Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (далі – Коледж);

– популяризація народної музики та творчості українських і зарубіжних композиторів;

– створення творчої атмосфери для професійного спілкування учасників конкурсу, обміну досвідом;

– підвищення професійної майстерності солістів.

1.5. Засновником Конкурсу є Коледж.

1.6. Організатором Конкурсу є циклова комісія музичних дисциплін Коледжу.

1.7. До повноважень організатора Конкурсу належать:

– організаційно-методичне забезпечення Конкурсу;

– зберігання необхідної документації для проведення конкурсу;

– опрацювання зауважень та пропозицій щодо проведення Конкурсу.

1.8. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

## **II. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ**

2.1. У конкурсі можуть брати участь учні закладів загальної середньої освіти, шкіл мистецтв віком від 14 до 18 років.

2.2. Учасники Конкурсу зобов'язані:

– до початку проведення Конкурсу ознайомитися з порядком і правилами проведення Конкурсу;

– своєчасно подати заявку на участь у Конкурсі;

– дотримуватися норм поведінки та правил техніки безпеки під час проведення Конкурсу.

### III. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

Кількість членів Оргкомітету Конкурсу може складати від 10 до 30 осіб.

3.2. Персональний склад Оргкомітету Конкурсу затверджується один раз на три роки наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (далі – Академія) за поданням директора Коледжу.

За необхідності персональний склад Оргкомітету Конкурсу може бути оновлений раніше вказаного строку.

3.3. До складу оргкомітету Конкурсу входять голова, секретар та його члени.

3.4. Голова оргкомітету Конкурсу:

- очолює Оргкомітет;
- розподіляє обов'язки між членами Оргкомітету;
- керує роботою з організації проведення конкурсу;
- визначає графік засідань та забезпечує присутність усіх членів

Оргкомітету;

- проводить засідання;

- забезпечує дотримання процедури проведення конкурсу;

- забезпечує роботу журі Конкурсу.

3.5. Секретар Оргкомітету Конкурсу:

- забезпечує ведення та збереження документації;

- бере участь у засіданнях Оргкомітету, веде їх протоколи;

- формує банк даних учасників Конкурсу;

– ініціює оприлюднення результатів Конкурсу в засобах масової інформації.

3.6. Члени організаційного комітету:

- здійснюють організаційну роботу щодо проведення конкурсу;

- беруть участь у засіданнях Оргкомітету;

– розглядають документи учасників конкурсу та приймають рішення щодо них;

3.7. Формою роботи Оргкомітету є засідання. Рішення про проведення засідання приймає голова Оргкомітету.

Засідання Оргкомітету вважається правочинним, якщо на ньому присутні не менше двох третин його складу.

Рішення Оргкомітету приймається колегіально на його засіданнях шляхом відкритого голосування більшістю голосів від затвердженого складу. У разі рівного розподілу голосів вирішальним є голос голови оргкомітету.

3.8. Рішення Оргкомітету Конкурсу оформлюється протоколом, який підписують його голова та секретар.

3.9. Конкурс проводиться в один тур за номінаціями «Сольне інструментальне виконавство», «Сольне вокальне виконавство».

3.10. Програма виступу за номінацією «Сольне інструментальне виконавство» утворена двома різнохарактерними творами українських або зарубіжних композиторів (на вибір учасника) тривалістю до 10 хвилин.

3.10. Критерії оцінювання сольних інструментальних виступів учасників Конкурсу:

– художність: виразність виконання (інтонування, фразування, темп, динаміка, агогіка тощо), жанрово-стильова грамотність, яскравість втілення художнього образу;

– технічна майстерність: чистота інтонації, володіння штрихами, моторика, стабільність виконання;

– виконавська майстерність: сценічна культура, артистизм, репертуар (складність, оригінальність, відповідність віковим та індивідуальним особливостям учасника).

3.11. Програма виступу за номінацією «Сольне вокальне виконавство» утворена двома різнохарактерними творами (на вибір учасника) тривалістю до 10 хвилин. Дозволяється використання різних видів музичного супроводу, крім фонограми плюс. Один із творів може виконуватись а capella.

3.12. Критерії оцінювання сольних вокальних виступів учасників Конкурсу:

– вокальні дані (тембр, сила, діапазон голосу);

– технічна майстерність та культура виконання;

– чистота інтонації;

– художність виконання та стильова грамотність, артистизм, технічна та змістовна складність вокальних творів.

3.13. До програм інструментальних та вокальних виступів учасників Конкурсу не можуть входити музичні твори російських композиторів, вокальні твори російською мовою.

3.14. За два тижні до проведення Конкурсу Оргкомітет публікує на офіційній веб-сторінці Коледжу та в соціальних мережах оголошення про проведення Конкурсу.

3.15. Для участі в Конкурсі необхідно у встановлені в оголошенні про проведення Конкурсу терміни надіслати на вказану електронну адресу заявку на участь (Додаток 1).

## IV. ЖУРІ КОНКУРСУ

4.1. Журі Конкурсу формується з метою визначення його переможців.

4.2. Склад журі Конкурсу формується з викладачів циклової комісії музичних дисциплін Коледжу.

До складу журі Конкурсу за згодою можуть входити науково-педагогічні працівники кафедр мистецьких дисциплін та методик їх навчання Академії, педагогічні працівники мистецьких шкіл, представники творчих спілок.

4.3. Кількість членів журі Конкурсу становить не більше 5-6 осіб.

4.4. Персональний склад журі Конкурсу затверджується рішенням Оргкомітету Конкурсу.

4.5. Журі здійснює свою діяльність незалежно та неупереджено.

4.6. Журі проводить оцінювання виступів, визначає переможців Конкурсу та приймає рішення щодо присудження:

– гран-прі конкурсу;

– дипломів I, II, III ступенів у кожній номінації;

– заохочувальних дипломів, спеціальних відзнак, призів тощо.

4.7. Журі має право:

– ділити одне місце між кількома конкурсантами;

– не присуджувати жодного з призових місць.

4.8. Рішення журі Конкурсу не підлягає перегляду та оскарженню.

## **V. ФІНАНСУВАННЯ КОНКУРСУ**

5.1. Конкурс не є комерційним заходом та не має на меті отримання прибутку.

5.2. Участь у Конкурсі є безкоштовною.

5.3. Витрати на організацію та проведення конкурсу здійснюються за рахунок коштів засновника Конкурсу.

## **VI. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

6.1. Це Положення розглядається і затверджується Педагогічною радою Коледжу та Вченою радою Академії.

6.2. Положення вступає в силу з дати його затвердження Вченою радою Академії та вводиться в дію наказом ректора Академії.

6.3. Зміни та/або доповнення до цього Положення вносяться у порядку, встановленому для його прийняття, та вводяться в дію наказом ректора Академії.

**Заявка на участь  
у конкурсі сольного інструментального та вокального виконавства  
імені Михайла Вериківського**

Прізвище, ім'я учасника/учасниці	
Номінація	
Дата (число, місяць, рік) народження	
Контактний телефон	
e-mail	
Місто/село, заклад освіти (клас, курс)	
Конкурсна програма	
Тривалість виступу	
Прізвище, ім'я викладача	
Контактний телефон викладача	
Посада та місце роботи викладача	
Прізвище, ім'я концертмейстера	